

# Jean Zuber

---

Jean Zuber est né en 1943 en Suisse. Il est décédé en février 2019.



## BIOGRAPHIE

Né à Bienne (Suisse) en 1943 Jean Zuber a vécu à Bâle, à Stockholm et à San Francisco avant de s'établir à Paris en 1974.

Après des études d'architecture, il se consacre à la peinture et aux arts graphiques.

Sa peinture explore toutes les symboliques : le cercle, le carré, l'ovale, l'escalier, etc.

Il intègre des objets peints tout en voulant leurs garder une dimension particulière avec sa peinture.

Les œuvres de Jean Zuber sont le reflet d'un monde silencieux et solitaire où tout n'y est pas que équilibre et vérité.

Fasciné pour les arts premiers, dont il était un collectionneur averti, Jean Zuber a longuement voyagé en Afrique, Asie, Océanie et en Australie se confrontant aux cultures tels que les Hopis en Arizona, les Aborigènes de la terre d'Arnhem, les Maoris de Nouvelle-Zélande ainsi que les Bozos et les Dogons du Mali.

Jean Zuber est décédé en 2017 près de Fontainebleau où il vivait et créait, aux côtés de sa compagne, l'artiste photographe, Anne Solange Gaulier

## PARCOURS

- 1961-1965 Premier atelier à Bienne, Suisse et diverses expositions de groupe.
- 1965-1966 Vit et travaille en Suède.
- 1967-1969 S'installe à Bâle, Suisse; se consacre à une série de compositions traitant de la surface.
- 1970-1974 Premiers objets allégoriques à l'aide d'animaux empaillés et recherches sur le tatouage.
- 1974-1976 Boursier à la Cité Internationale des Arts de Paris, France.  
Peintures concernant l'architecture de l'espace, et les objets rituels.
- 1977 Lauréat de la Bourse Fédérale Suisse des Beaux-Arts.  
Achat du Kunskredit Bâle, Suisse.
- 1977-1978 Membre de l'Institut Suisse de Rome, Italie avec séjour (18 mois).  
Peintures Palingénésies.
- 1980 Bourse Proarte et bourse Pro Helvetia, Suisse.  
Création d'objets dits Hieros.  
Achat du Kunskredit Bâle, Suisse.
- 1981-1982 Bourse de la ville de Bâle, Suisse.  
Début d'activité en tant que professeur à l'Ecole Parson's Paris, France.
- 1982 Propositions pour un nouveau rituel, création d'objets combinés avec des toiles peintes.  
Peintures concernant la multiculturalité : Le Sacré.

---

## GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44  
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

- 1984-1985 Lauréat d'un concours avec exécution d'une grande peinture murale à Bâle, Suisse.  
 Prix cantonal pour la réalisation d'une grande peinture intitulée Le Gange, Bâle, Suisse.  
 Achat du Kunstkredit Bâle, Suisse.
- 1986-1987 Intervenant à l'Ecole Régionale d'Arts Plastiques de la Martinique, Fort-de-France.
- 1988-1989 Achats par le Fonds National pour les Arts Plastiques à Paris, France.
- 1988-1989 Séjour en Arizona, Nouveau Mexique (travail en pays Hopi, Zuni et Navajo).
- 1990 Invité et boursier du Visual Arts/Crafts Board of the Australian Council avec présentation du travail dans sept universités australiennes (3mois).
- 1991 Achat du Kunstkredit Bâle, Suisse.  
 Achat du Fonds Départemental d'Art Contemporain, Saint Denis, France.  
 Achat par le musée des Beaux-Arts de Neuchâtel, Suisse.
- 1992 Lauréat d'un concours pour l'exécution d'un relief mural pour la Commission des Beaux-Arts de la Confédération Suisse à Mittelhaüsern, Suisse.  
 Bourse de la Fondation Irène Reymond, Suisse.
- 1993 Invité par Arteleku, San Sebastian, Espagne.
- 1993 Séjour au Mali (pays Dogon).
- 1994 Achat du Kunstkredit Bâle, Suisse.  
 Achat par le Musée des Beaux-arts de Neuchâtel, Suisse.  
 Achat par le Fonds National pour les Arts Plastiques à Paris, France.
- 1995 Bourse Christophe Merian, Bâle, Suisse avec séjour à Fremantle, Australie (4mois).
- 1995-1997 Peintures analysant la banalité, les architectures de l'esprit et les paysages anthropomorphes.
- 1996 Séjour au Nouveau Mexique et Arizona.
- 1997 Séjour au Mexique, travail sur la crucifixion.
- 1998 Professeur à l'ENSBA à Paris : cours de peintures pour adultes.  
 Chef d'atelier de dessins, Cours des Beaux-arts de la ville de Paris, France.
- 1999 Collaboration avec le Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, Suisse, pour l'organisation de l'exposition L'Art c'est l'Art.  
 Séjour au Cape York et en terre d'Arnhem, Australie (2mois).
- 1998-2000 Peintures : Structure et Transcendance, Jeux de Ficelles.
- 2000 Séjour au Vietnam Cambodge et Laos (2mois).
- 2001 Séjour au Togo et Benin.
- 2002 Séjour au Mali.  
 Invitation et séjour (3 mois) à Wanganui (Nouvelle-Zélande). Bourse Pro Helvetia  
 Achat du Council de Nouvelle Zélande.
- 2005-2007 Grandes peintures intitulées Les silences et Conception analytique de l'univers ainsi que L'espace selon Eisenstein.
- 2007 Fin d'activité en temps que professeur à l'ENSBA, Beaux Arts de la ville de Paris et Parson's school, Paris.
- 2008 Achat du musée de Neuchâtel (Suisse).
- 2008-2009 Séjour en Australie.
- 2010 Série de peintures intitulées Walden d'après Henry Thoreau.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1961 Première exposition au Théâtre de Poche, Bienne, Suisse.
- 1967 Galerie Catacombes, Bâle, Suisse.
- 1968 Université de Bâle, Suisse.  
 Galerie Etienne de Causans, Paris, France (catalogue).
- 1981 Galerie Zem Specht, Bâle, Suisse (catalogue).  
 Galerie B14, Stuttgart, Allemagne.
- 1982 Galerie 57, Bienne, Suisse.
- 1983 Galerie Zem Specht, Bâle, Suisse (catalogue).
- 1985 Galerie Maurer, Zurich, Suisse.
- 1986 Galerie Philippe Casini, Paris, France.  
 Galerie Zem Specht, Bâle, Suisse.
- 1987 Centre d'Art Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France (catalogue).

---

## GALERIE PASCAL GABERT

- 1988 Ecole régionale d'Arts Plastiques de la Martinique, Fort-de-France, Antilles françaises.  
Galerie Philippe Casini, Paris, France.  
Maison de la culture, Amiens, France.  
Galerie Carzaniga et Ueker, Bâle, Suisse.
- 1989 Société des Beaux-Arts de Bienne, Suisse (catalogue).  
Galerie Marie-Louise Wirth, Zurich, Suisse.
- 1990 Regional Art Gallery, Lismore, Australie (catalogue).  
Milburn+Arte Gallery, Brisbane, Australie.
- 1991 Galerie Philippe Casini, Paris, France.  
Galerie Numaga, Auvernier, Suisse.
- 1992 Galerie Fischlin, Genève, Suisse.  
Galerie Marie-Louise Wirth, Zurich, Suisse.  
Galerie Syiah Beyaz, Ankara, Turquie.
- 1994 Abbatale de Bellelay, «Peintures 1984-1994», Bellelay, Suisse (catalogue).  
Galerie Numaga, Anvernier, Suisse.  
Galerie Philippe Casini, «Jaune Noir», Paris, France.
- 1996 Galerie Kornfeld, Zurich, Suisse.
- 1997 Galerie Philippe Casini, Paris, France.  
Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France (catalogue).
- 1999 Galerie Numaga, Auvernier, Suisse.
- 2002 Sarjeant Gallery, Silhouettes : The Egg Série, Wanganui, Nouvelle-Zélande.
- 2003 Galerie Satellite, «8 ans de conversations téléphoniques», Paris (catalogue).
- 2005 Ambassade de Suisse, «Peintures», Paris, France.
- 2006 Espace PR 36, Neuchatel, Suisse.
- 2010 Galerie Capazza, «L'univers en soi», Nançay en Sologne (catalogue).
- 2011 Galerie Pascal Gabert, «D'un temps l'autre», Paris.
- 2014 Galerie Pascal Gabert, «Meca-psychic», Paris.
- 2018 Galerie Capazza, «Jean Zuber. La vie, en somme...», Nançay en Sologne (catalogue).
- 2021 Galerie Pascal Gabert, «I AM», Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1968 Autoportrait, Galerie Catacombe, Bâle, Suisse.
- 1969 Kunsthalle, Bâle, Suisse. Kunsthalle, Berne, Suisse.
- 1973 Six jeunes Bâlois, Société des Beaux-Arts, Bienne, Suisse.
- 1975 Tatoo, Galerie Catacombe, Bâle, Suisse.
- 1976 Contraste, Centre Culturel du Marais, Paris, France.
- 1978 Travaux sur papier et objet, Villeparisis, France. Présenté par Dany Bloch (catalogue).
- 1979 Instruments, Galerie Da Costa, Amsterdam, Hollande, avec F. Bouillon et J. Noël.  
Peintures, catalogue de l'exposition à la Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry, texte de Claude Delarue, Frank A .Jamme, François Righi.
- 1997 Trou, n°10, texte de Claude Delarue.
- 1998 L'indispensable, manuel de l'exposition Fin de Siècle et répertoire des artistes Suisse à Paris.
- 1999 Duelle, n°1, avec Gilbert Lascault.  
L'Art c'est l'Art, texte sur les Arts Premiers pour le livre de l'exposition, Neuchâtel, Suisse.  
Aboriginal Art, texte de S.E.M. Jean Jacques de Dardel, Controverses et Débats, catalogue du Musée Olympique, Lausanne, Suisse.
- 2000/1 Dessins choisis, Alliance Ethio-Française, Addis-Abeba, Ethiopie et Forum Culturel du Blanc Mesnil, France.
- 2000 Art Im Helmhaus, collection Julius Baer, Helmhaus, Zurich, Suisse.
- 2003 D'ailleurs, Abbaye du Ronceray, Angers, France.
- 2004 Maisons de la Baltique, Edition du Chêne, Collection Docteur Marwitz, Lubeck, Allemagne, pages 114/115.
- 2005 Art Suisse du 20<sup>e</sup> siècle, Collection de la Nationale Suisse Assurances, pages 220/221.

---

## GALERIE PASCAL GABERT

- 2006 Catalogues des lauréats de la fondation Irène Reymond, Lausanne, Suisse.  
 2007 Catalogue des Réalités Nouvelles.  
 X vu par, catalogue de la galerie Capazza, Nançay, France.  
 2008 Noir et blanc, catalogue de la galerie Capazza, Nançay, France.  
 2011 St-art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg.  
 2012 One man show, Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris.  
 Matière à réflexion, galerie Capazza, Nançay, France.  
 2015 Dessins, Exposition collective, Galerie Pascal Gabert, Paris.  
 2016 Art Paris / Art Fair, Galerie Pascal Gabert, Paris.  
 Exposition collective, Galerie Pascal Gabert, Paris.  
 St'art, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg.  
 2017 Art Paris / Art Fair, Galerie Pascal Gabert, Paris.  
 2018 Déambulation, rêve et mémoire, Galerie Pascal Gabert, Paris.  
 Art Paris / Art Fair, Galerie Pascal Gabert, Paris.

## RADIO -TELEVISION

- Radio Neuchâtel, Suisse : Interview avec Véronique Chatel (16 février 1985, 11h55).  
 Ici et Maintenant (FM), Beaubourg à Paris, Interview avec Philippe Piguet (9 juin 1986, 19h15).  
 RFO Martinique, Station Service, Interview avec Fly (23 novembre 1987, 10h30).  
 TV RFO Antilles : Téléjournal (17 décembre 1987, 20h).  
 France Culture : L'échappée belle, interview avec Pascale Lismonde (13 mai 1988, 9h)  
 University Radio Station, Darwin, Australie : Art Review (13 juin 1990, 14h).  
 France Culture : La Matinée des Autres, « le rouge qui a peur du rouge ? », interview.  
 Radio Neuchâtel : entretien avec M. Sjöstedt (13 juin 1994, 11h - 12h).  
 Radio Suisse Romande : la première, « les petits déjeuners », entretien avec Patrick Ferlat (16 juin 1994, 9h15 - 10h).  
 Télévision Suisse Romande (RTN) : Sortie Libre (11 juillet 1994, 22h30).  
 France Culture : Le Destin des Arts Premiers, émission de Pascale Lismonde (15 mars 1999, 15h30-18h00).  
 Radio FG L'Atelier de François Mitaine, magazine Hebdomadaire sur l'art contemporain (28 septembre 1997, 21h - 22h).  
 EFM (88.2) : les mardis de la peinture, commentaire des expositions par Axel Degrieff (23 septembre 1997, 12h - 13h).  
 Culturebox, France3.fr centre, exposition galerie Capazza, galerie Nançay.  
 France 2 : Thé ou café (Dimanche 2 mars à 7h)

---

### GALERIE PASCAL GABERT