

Né le 8 avril 1949 à Clichy

Vit à Paris et travaille à Ivry-sur-Seine

Al Martin est un artiste polymorphe, non figuratif, de tendance abstrait. Il occupe de ce fait une position très originale dans le champ pictural. Artiste à la fois chercheur et technicien, il est l'inventeur de procédés de création qui lui permettent de réaliser ses œuvres : les « peintures inversées », dans lesquelles il fait surgir des formes en ponçant de multiples couches d'acryliques, les « thuilages », tuiles de peinture à l'huile rigoureusement alignées à l'aide d'un fin couteau à peindre, les « morceaux ou semis », fines pellicules de peintures acryliques disposées en semis sur des fonds préparés, les « lignes accumulées », une ligne de 1 mètre de long appliquée sur la toile chaque jour pendant une année aboutissant à une ligne aléatoire de 365 mètres de long et les « poussières de peinture », un collage des poussières d'acrylique provenant d'autres toiles, sur un fond préparé, le tout étant ensuite poncé pour donner une texture proche de la peau.

Ces peintures finement élaborées, attirent l'œil et la pensée, par leur qualité tactile évidente et le plaisir que procure le résultat. Les créations d'Al Martin constituent un travail de recherche sur la matérialité du médium peinture, dans tout ce qu'il peut permettre. Il n'a pas un, mais différents styles de peinture. C'est son choix d'artiste. Au delà des techniques, il travaille également beaucoup sur les notions de temps, de mémoire, de comptabilité, d'ironie et d'humour dans sa pratique picturale : c'est là que réside sa singularité.

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 1989 Galerie de l'Ancienne Poste, Calais
- 1993 La démarche est moins existentielle que le pied, Galerie Le Carré, Lille
- 1996 1 L'essaim mélancolique, et l'effet scié, feuillus, 2 Le soir assez soir, 3 Nous c'est l'autre, 4 N'importe comment, n'importe où, 5 Le peintre K.O., Galerie Le Carré, Lille
- 1998 Pour voir, passe, parole, les Usines Bertheau, Ivry-sur-Seine
- 1999 E.N.A.D., site Aubusson. et Eeinpurst, le 19 C.A.C. Montbéliard
- 2000 Eeinpurst (suite), Médiathèque Marguerite Yourcenar, Faches-Thumesnil
- 2000 Bord, bordures, bordel, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2002 Les rouges se mettent aux verts, Espace Alain Fournier, Arcueil
- 2003 Lapin, tu refais sur face, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2004 Il n'y a pas que les flics qui font des cartons, Galerie Frontières, Lille
- 2005 Ces ânes, faut trier, ça soulage, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2007 Nuit Blanche, Galerie Pascal Gabert, Paris  
L'Agart, Amilly
- 2010 Le compromis m'habite, Galerie Pascal Gabert, Paris

---

## **GALERIE PASCAL GABERT**

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44  
galerie.gabert@wanadoo.fr - www.galeriepascalgabert.com

- 2012 Les sens, pas l'essence, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2014 Papier bon oeil, Espace du dedans, Lille
- 2016 Faire Ailleurs, pour ne pas rouiller, Galerie Pascal Gabert, Paris

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 1996 Jaune outremer, galerie Jean Fournier, Paris
- 1998 Frontières, Fonds d'Art Contemporain, Médiathèque Yourcenar, Faches-Thumesnil  
En filigamme, un regard sur l'estampe contemporaine, La Louvière, Belgique  
L'abstraction et ses territoires, le 19 C.A.C. Montbéliard  
Art Basel, Atelier Eric Seydoux
- 1999 L'un après l'autre, Galerie Le Carré, Lille  
Transert / Interface / 4, Galerie des Artistes Associés, Marseille  
Art Basel, Atelier Eric Seydoux  
Rencontres n°14, La Vigie Centre d'Art, Nimes
- 2000 Art Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2001 Oeuvres pour le millénaire, Musée d'Art Moderne de Tourcoing  
1 Figure, Galerie Pascal Gabert, Paris
- 2002 Cabinet d'amateur, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine  
FIAC Edition, l'Atelier Eric Seydoux, Paris  
Art Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert, Paris  
Deux ou trois choses que l'on ne sait pas encore, vidéo, le 19 C.A.C. Montbéliard
- 2003 A fleur de peau, Ecole des Beaux-Arts de Rouen
- 2004 Al Martin/ Dan Perjoski, Espace Mongrand, Marseille
- 2005 Art Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert
- 2006 Art Paris, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert  
Papiers d'artistes, Galerie Pascal Gabert  
Star't, Galerie Pascal Gabert, Strasbourg
- 2007 Regards croisés, un choix de Philippe Cyroulnik et Pascal Gabert, Galerie Pascal Gabert  
Tryptique, Manifestation d'art contemporain à Angers, Galerie Pascal Gabert
- 2008 Art Paris, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert  
Grandes Surfaces, Ecole des Beaux-Arts du Mans  
Champs d'expérience, le 19 Montbéliard  
St'art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert  
« D'après ...Cézanne et les autres », Galerie Dix 291, Paris

---

**GALERIE PASCAL GABERT**

- 2010 Art Paris, Galerie Pascal Gabert
- 2011 Not for sale, Passage du Retz, Paris  
Confusion Sentimentale, Foire Expotrastiendas, Buenos Aires  
Espaces de destins / Espèces de dessins, Le 19, Centre régional d'art Contemporain, Montbéliard
- 2012 Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert
- 2013 Artiste en focus, Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Pascal Gabert  
St'art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert
- 2014 St'art, Strasbourg, Galerie Pascal Gabert
- 2015 Dessins, exposition collective, Galerie Pascal Gabert
- 2016 Art Paris, Grand Palais, Galerie Pascal Gabert
- 2017 Grand Trouble, La Halle Saint Pierre, Paris  
Le divan des murmures, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

#### **BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE**

- 1976 Yves Michaux, in catalogue 3x7 peintres, Galerie Athanor, Marseille
- 1979 Philippe Cyroulnik, Christine Miclot, in catalogue de l'exposition, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais
- 1982 Solange d'Albas, Philippe Cyroulnik, in catalogue Dedans Dehors, Centre Culturel de Brétigny
- 1989 Marie Odile Briot, Génération funambule, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais
- 1996 Tristan Trémeau, Poncé, strié, couché, feuillu, in DDO n°24
- 1998 Pablo Duran, Le continuum de la peinture, Al Martin, in Aurora n°1/8  
Allain Leprest, Portrait d'artiste, in revue Tracé (s) n°90
- 1999 Eric Suchère / Pablo Duran , in catalogue Eeinpurst, le 19 C.A.C. Montbéliard  
Tristan Trémeau, Art Press n°252
- 2003 Jean-Claude Le Gouic, un artiste qui compte, Revue Art Présence N°47
- 2007 Karim Ghaddab, catalogue de l'Agart, Amilly
- 2016 La Planète du Peintre, catalogue monographique édité en collaboration avec le CNAP,  
Galerie Pascal Gabert, Paris

### COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne  
Centre d'Art contemporain de Brétigny  
F.D.A.C. de Seine-Saint-Denis  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Musée de Mönchengladbach, Allemagne  
Artothèque de Limoges  
Médiathèque d'Ivry  
Artothèque de Nantes  
FRAC Auvergne

### VIDEOS

1982 Dedans / Dehors, Yves de Perreti, Centre Culturel de Brétigny  
1986 Hommage à Sol LeWitt, Al Martin / Didier Daien  
2002 Mes ouailles, Al Martin, sur site: [mi.casa.free.fr](http://mi.casa.free.fr)

### DIVERS

1977 Création avec Otto Teichert, de l'association Nord / Sud pour la diffusion de l'Art Contemporain en région (origine des FRAC en 1981, sous la direction de Michel Troche)  
1979 Co-fondateur avec Frédéric Pajak de la revue NIE  
1986 Conception d'une vidéo Hommage à SOL LEWITT, 9mm, présentée au CICV de Montbéliard  
1987 Collaborateur à l'agence Canal 55 Communication, en tant que créateur d'images et de concepts  
1999 Rédacteur d'un texte sur Marie Odile Briot, conservateur au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, in Cahiers du MAM  
2001 Texte, mes chemins de traverses, in revue LIGEA n°37/38/39/40  
2003  
à 2005 Professeur de peinture à l'Ecole des Beaux-Arts d'Avignon

---

### GALERIE PASCAL GABERT

11 BIS RUE DU PERCHE 75003 PARIS - Tel. 01 44 54 09 44  
[galerie.gabert@wanadoo.fr](mailto:galerie.gabert@wanadoo.fr) - [www.galeriepascalgabert.com](http://www.galeriepascalgabert.com)